



Prot. n. 7068 F3

Del 26.10.2015

CONTRATTO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE OCCASIONALE

TRA

Il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, con sede legale in Viale Michelangelo, n. 23, codice fiscale 80007510607, nella persona del Direttore pro-tempore Prof. Ramunto Raffaele, di seguito chiamato committente;

E

la prof.ssa OLMETTI Chiara, nata a Ceccano (Fr) il 18.10.1979, Codice fiscale: LMTCHR79R58C413N residente in Via XXV Luglio, 33 - C.A.P.: 03023 Ceccano (Fr), di seguito chiamato contraente.

Premesso che il Conservatorio ha la necessità di garantire l'offerta formativa per l'a.a. 2014/2015 che prevede, tra l'altro, l'insegnamento della seguente disciplina: "Innodia e Liturgia";

Vista pertanto la necessità di ricoprire detto insegnamento attraverso il reclutamento di docenti esterni all'Istituto ai quali conferire incarico e con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento "de quo" previsto nel piano dell'offerta didattica-formativa;

Premesso che il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con decreto n. 476 del 29 novembre 2005, all'art. 45 prevede che l'Istituzione può stipulare contratti per il raggiungimento dei fini istituzionali;

Visto il bando della procedura-selettivo comparativa per titoli per l'insegnamento di cui sopra, prot. n. 6066 F/1 del 30.09.2015;

Visto il decreto del Direttore nel quale si assegnava alla prof.ssa Olmetti Chiara l'insegnamento di Innodia e Liturgia, prot. n. 6706 A/5 del 17.10.2015;

Considerato che la prof.ssa OLMETTI Chiara si è dichiarata disponibile a svolgere la prestazione per la quale è stata individuata;

Vista la disponibilità del bilancio di previsione e.f. 2015 nell'U.P.B. 1.2.1.7 "Collaborazioni didattiche",

SI CONVIENE E SI STIPULA IL PRESENTE CONTRATTO PER L'A.A. 2014/2015

Articolo 1

(Autocertificazione)

Il contraente, preliminarmente autocertifica quanto riportato nella "DICHIARAZIONE ESPERTO ESTERNO" ;

Articolo 2

(Oggetto del contratto)

Il contraente si impegna a prestare la propria opera di prestazione professionale a favore del committente per la seguente disciplina: "Innodia e Liturgia", per n. 36 ore, impegnandosi a partecipare ad eventuali sessioni di esame.

Tale prestazione dovrà essere resa dal 27 ottobre 2015 al 31 ottobre 2015 conformemente alle indicazioni del Direttore, nei tempi e modi concordati con lo stesso; tale coordinamento non conferirà, però, al Direttore potere di "direzione" verso il prestatore d'opera; La prestazione non potrà in nessun caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto continuativo e non potrà, di conseguenza, instaurare alcun rapporto di lavoro né dare titolo a valutazione ai fini di carriere giuridiche e/o economiche.

Articolo 3

(Efficacia del contratto)

L'efficacia del presente contratto è subordinata agli obblighi di cui all'art. 3, comma 18, della legge n. 244/2007 e delle successive circolari applicative del Dipartimento della Funzione pubblica, ossia di pubblicazione sul sito web del provvedimento di incarico con l'indicazione del soggetto percettore, della ragione dell'incarico e dell'ammontare del compenso, pubblicazione che deve avvenire subito dopo l'affidamento dell'incarico e comunque, prima della liquidazione del compenso;

Articolo 4

(Compenso)

Il corrispettivo orario della prestazione è di € 51,65 lordi dipendente, per un totale complessivo lordo di € 1.859,40 ed è soggetto alla ritenuta d'acconto del 20%.



Articolo 5
(Dichiarazione dell'attività)

Il pagamento del corrispettivo, di cui all'articolo 3, sarà effettuato a condizione che siano state effettuate tutte le ore di cui all'art. 2 del presente contratto.

A tal fine il contraente dovrà presentare la dichiarazione dell'attività prestata, vistata dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone.

Articolo 6
(Normativa)

In caso di inadempimento, pur se dovuto a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente accordo, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2229 e seguenti del Codice civile e successive modificazioni.

In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'opera svolta sino al momento del recesso.

Articolo 7
(Proprietà e riservatezza dei risultati e dei dati)

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico-amministrativo o didattico di cui il contraente entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico professionale di cui trattasi dovranno considerarsi riservati ed è fatto assoluto divieto divulgarli senza previa autorizzazione specifica del Conservatorio.

Articolo 8
(Recesso e rescissione)

Il committente si riserva la facoltà insindacabile di revocare l'incarico in qualunque momento e di conseguenza d'interrompere il presente rapporto anticipatamente.

Sono causa di rescissione la mancata prestazione e l'inefficienza del servizio.

Articolo 9
(Norme di rinvio)

Per quanto non espressamente disciplinato al presente contratto si rinvia alle norme di legge che regolano la materia.

Articolo 10
(Trattamento dei dati personali)

Il contraente dichiara di aver preso visione della nota informativa allegata, relativa al trattamento dei dati personali, di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e, per l'effetto acconsente al trattamento degli stessi, secondo quanto indicato nella nota in argomento; dichiara, altresì di aver sottoscritto la nota che, del presente contratto, costituisce parte integrante e inscindibile.

Ai sensi del D.Lgs.vo n. 196/03, il committente si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal contraente: "tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti".

Il contraente da canto suo si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

Articolo 11
(Registrazione)

Le spese in caso di registrazione dell'atto sono a carico della Prof.ssa Olmetti Chiara.

Articolo 12
(Foro competente)

Per controversie scaturenti dall'applicazione del presente contratto, foro competente è quello di Frosinone.

Letto, accettato e sottoscritto a Frosinone, il giorno

27/10/2015

Il contraente
OLMETTI Chiara

Il Direttore
Prof. Ranunto Raffaele

Adempimenti di cui all'articolo 46/2 del Regolamento di Contabilità del
Conservatorio di Musica di Frosinone

Il Direttore di Ragioneria
Sig.ra Viselli Anna Maria

IL Direttore Amministrativo
Dott. Maurizio Narducci



CONSENSO RELATIVO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196), FORNITI IN OCCASIONE DELLA STIPULA DEL CONTRATTO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE DIDATTICA

PER L'ANNO ACCADEMICO 2014/2015

Il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

Tenuto conto dell'obbligo di informativa nei confronti degli interessati ("*persone fisiche, persone giuridiche, enti od associazioni cui si riferiscono i dati personali*") previsto dall'articolo 13 del citato decreto legislativo, il Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone, con sede in Viale Michelangelo, in qualità di *titolare* del trattamento, Le fornisce le seguenti informazioni:

1. I dati personali, raccolti in genere al momento della stipula del contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa, svolta presso il Conservatorio di musica di Frosinone, saranno trattati, nel rispetto delle norme di legge, di regolamento e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza del contraente, per finalità connesse allo svolgimento delle sole attività istituzionali del Conservatorio, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di lavoro con il Conservatorio.
2. Il trattamento sarà effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati e consiste in "qualunque operazione o complesso di operazioni, effettuate anche senza l'ausilio di strumenti elettronici, concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione dei dati, anche se non registrati in una banca dati".
3. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici quando la comunicazione risulti necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali del Conservatorio, quali, ad esempio, Ministeri e Uffici della Pubblica Amministrazione, soggetti pubblici non economici con finalità di ricerca e di statistica, Pubblici registri, organismi pubblici preposti alla ricerca scientifica e alla pubblica istruzione e alla gestione di contributi per la ricerca.
4. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile; di avere informazioni circa l'origine dei dati, le finalità e modalità del trattamento, la logica con cui viene effettuato il trattamento con l'ausilio di strumenti elettronici, gli estremi identificativi del titolare e del responsabile del trattamento, i soggetti cui i dati possono essere comunicati. L'interessato ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi abbia interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'interessato ha diritto di avere l'attestazione che le operazioni indicate precedentemente siano portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. L'interessato può opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.
5. L'assenso al trattamento dei dati personali, di cui al punto n. 1, è obbligatorio. L'eventuale dissenso potrebbe comportare la mancata prosecuzione del rapporto con il Conservatorio.

Per presa visione dell'informativa di cui sopra. Data

27/10/2015

Firma del contraente